

## THE MANGA FILES 5 ( LA VERDAD ESTA AQUÍ DESCÚBRELA )

TOKIO 3 , 21:00 CASA DE HIKARI HOKARI. ( 3 MESES ANTES DE LA RECUPERACION DE ASUKA ) ¡LOS ODO, LOS ODO A TODOS! ODO A SHINJI, ODO A MISATO, ODO A RITSUKO, ODO A..... DIJO ASUKA. ¿ Y A ALGUIEN MAS ? DIJO HIKARI. SI, AMI MISMA. DIJO ASUKA. PERO ASUKA, ¿PORQUÉ TE ODIAS A TI MISMA ? PREGUNTO HOKARI. ¿ QUE PORQUÉ ME ODO A MI MISMA? ¡ POR SER DEBIL! ¡ LOS PILOTOS DE LOS “ EVAS” NO PUEDEN SER DEBILES COMO LO ES SHINJI ! TIENEN QUE SER FUERTES , AUDACES, DECIDIDOS , ¡ Y ESTAR DISPUESTOS A MORIR POR LA CAUSA SI ES PRECISO! . AL OIR ESTO ULTIMO , HIKARI PENSÓ QUE POR EL TONO EN QUE HABLABA SU AMIGA( DANDO GRITOS COMO UNA “POSESA”) ALGO LE ESTABA PASANDO. ¡ TODAS ESAS CUALIDADES, LAS TENIA YÓ! DIJO ASUKA COMO ENLOQUECIDA. ( HIKARI EMPEZABA A ACOJONARSE ) ¡ YO ERA LA NUMERO UNO EN SINCRONIZACION! ¡ HASTA QUE SHINJI Y ESA MOSQUITA MUERTA ME SUPERARON. INJUSTAMENTE.! YA. OYE ASUKA, ¿PORQUE NO DEJAS DE DAR GRITOS, QUEMARME LA CONSOLA DE TANTO JUGAR Y NOS DORMIMOS YA? .¿ EH ? ES QUE SON LAS DOS DE LA MADRUGADA Y..... DIJO HIKARI. ESTÁ BIEN , NOS IREMOS A LA CAMA . DIJO ASUKA UN POCO MÁS TRANQUILA. ( ASUKA SE TRANQUILIZARIA, PERO ¿QUIEN LE DECIA A HOKARI QUE ESTABA SEGURA CON AQUELLA LOCA ?

JAPON, CASA DE TOMOYO DAYDOJI. 5:00 DE LA MADRUGADA. RITA, ¿ ESTÁ POR AQUÍ LA SEÑORA ? DIJO UNA DE LAS DONCELLAS. NO, CREO QUE ESTÁ EN EL SALON VIENDO NO SÉ QUE VIDEOS , Y DIJO QUE NO QUERIA SER MOLESTADA MIENTRAS LOS VEIA. ¿ TE DIJO QUE IBA A VER VIDEOS AL SALON ? DIJO OTRA DE LAS DONCELLAS. NO. ME DIJO: ”RITA, VOY AL SALON, NO QUIERO SER MOLESTADA.” “¿ENTENDIDO?” SI. DIJE YO. ¿Y ENTONCES, COMO SABIAS LO QUE IBA A VER? PREGUNTÓ OTRA DONCELLA CUYO NOMBRE ERA ANNA. PUES PORQUE YO ME QUEDÉ JUNTO A LA PUERTA Y PUDE VER QUE ERAN VIDEOS . VHS , PARA SER EXACTOS. DIJO RITA. ¡ERES UNA COTILLA! LE DIJO ANNA. YA, CONTESTO ELLA , SUPONGO QUE NO PUEDO EVITARLO.

ESPACIO EXTERIOR ( SI, HAS LEIDO BIEN ) CUADERNO DE VITACORA DEL CAPITAN..... ( ¡UY, SI ESTO ES DE STAR TREK!) QUIERO DECIR..... Año 2070 , ESPACIO EXTERIOR . NAVE ESPACIAL “BEBOP” , HORA: ( EN EL ESPACIO LO QUE MENOS TE IMPORTA SON LAS HORAS PORQUE SIEMPRE ESTÁ “OSCURO “ ) “THE FINAL COUNTDOWN”.....”IS THE FINAL COUNTDOWN” “RELESME TOGETHER” ..... ¡SPIKE! ¿QUIERES APAGAR ESA BASURA ? , ¡SE ESTAN MURIENDO LOS BONSAIS DE ASCO IGUAL QUE YO! DIJO JET.¡SI, APAGA YA ESE RUIDO INFERNAL! DIJO FAY. VAYA, COMO SE NOTA QUE NO SABEIS APRECIAR UN CLASICO DE EL “HEAVY METAL“ DIJO SPIKE. (LA VERDAD ERA QUE A EL NUNCA LE HABIA GUSTADO “EL HEAVY” PERO COMO HABIA OIDO HABLAR DE ESA CANCION HACE TIEMPO DE CIDIDIÓ PROBAR A ESCUCHARLA. EL RESULTADO DE AQUEL EXPERIMENTO DIO COMO RESULTADO QUE JET TIRARA EL CD QUE SPIKE HABIA CONSEGUIDO AL ESPACIO. (NUNCA MEJOR DICHO) . ¡MIERDA! DIJO SPIKE.

JAPÓN , AÑO (DESCONOCIDO) CASA DE GOKU, 17:00 HORAS. ¡ GOKU! . ¿CUANTAS VECES TE HE DICHO QUE NO TIRES LA ROPA POR AHÍ COMO SI FUERA BASURA? EH... CHICHÍ NO HAY QUE PONERSE ASI, SOLO ES ROPA. DIJO GOKU. ¿AH ASI ? ¡ PUES AHORA LA RECOGES TÚ POR LISTO! DIJO CHI CHÍ . CONTINUARÁ.....